

# LA MOROUE\*



# FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Janvier 2017

Régisseur Technique

Romain de Boysson : 06 26 46 70 11

**Y'A COMME UN LEZARD Production**

13 bis route de Quiry le sec 60120 Rouvroy les Merles

03 44 50 89 97 / [contact@yacommeunlezard.com](mailto:contact@yacommeunlezard.com)

Siret : 52493476700020 Ape 9001Z

Licence du spectacle n°2-1042372



# La Mordue – Fiche technique

## L'équipe

Caro : Chant et Accordéon

Rémi : Basse

Sylvain : Guitare et Chœurs

Rémi : Batterie et Chœurs

Romain : Régie Son / Régie Technique

## Contacts :

**Y'A COMME UN LEZARD Production**

03 44 50 89 97

[contact@yacommeunleopard.com](mailto:contact@yacommeunleopard.com)

## Contact technique :

Romain de Boysson : 06 26 46 70 11

[romain.sondier@gmail.com](mailto:romain.sondier@gmail.com)

L'organisateur mettra à disposition le personnel suivant:

- Un régisseur plateau
- Un régisseur son connaissant parfaitement le matériel

## Patch

1	Kick	D6	Gate	PP
2	Snare top	i5	Compresseur	PP
3	Snare bottom	E604		Pince
4	Charley	C535		PP
5	Tom alto	E904 / E604	Gate	Pince
6	Tom bass 1	E904 / E604	Gate	Pince
7	Tom bass 2	E904 / E604	Gate	Pince
8	OH Jardin	C214 / KM184		PP
9	OH Cour	C214 / KM184		PP
10	Basse	D.I.	Compresseur	
11	Guitare DYN	E609 / SM57	Compresseur	PP
12	Guitare STAT	AT4033 / C214	Compresseur	PP
13	Accordéon main droite	Cellule et Liaison HF fourni	Compresseur	
14	Accordéon main gauche	Cellule et Liaison HF fourni		
15	Voix Caro	KSM9 / Beta57	SPL TrackOne fourni	GP
16	Voix Caro MNT	Y15 à la console		
17	Voix Sylvain	SM58	Compresseur	GP
18	Voix Rémi	SM58	Compresseur	GP
19	Talkback	SM58	Compresseur	
ST1	Retour Reverb 1			
ST2	Retour Reverb 2			
ST3	Retour Delay			
ST4	Mini-jack			

## Console et FX

Console numérique de préférence, iPad bienvenu merci de prévenir avant! Prévoir une ligne analogique en régie si stagebox numérique.

Console de type 24/8 Midas; Soundcraft placé au 2 /3 centre de la salle (Pas de régie fermée, ni sous un balcon, ni contre un mur).

1 Equaliseur 2x31 bandes de type BSS; Klark Teknik; câblé en série en sortie master L&R

4 départs auxiliaires pré fader égalisé en 31 bandes 1/3 octaves câblés en inserts de type BSS; Klark Teknik...

1 mini-jack

FX (Si pas de console numérique)	
8 Compresseurs	Type BSS / Drawmer / DBX
4 Gates	Type BSS / Drawmer / DBX
2 Reverbes	M2000 / PCM91 / SPX
1 Delays	D-Two / SDE

## Wegdes

Retour	5 retours Type D&B MAX, M4 / Martin LE 1200 / LA X15 4 circuits égalisés avec 31 bandes type Klark ou BSS
Basse, Rémi	Circuit 1, 1 retour
Lead, Caro	Circuit 2, 2 retours
Guitare, Sylvain	Circuit 3, 1 retour
Drum, Rémi	Circuit 4, 1 retour

Le système de diffusion sera de type: Martin; Meyer; D&B; L-Acoustic; Adamson, Coda (**2 voies actives Têtes/Subs minimum**) adapté au lieu (multidiffusion si nécessaire avec retards égalisés).

# La Mordue à 4 - Plan de Scène

Praticable batterie 2 x 2 m, Hauteur 20cm, moquetté et jupé noir

